

ذكر الرافي في فروع الطلاق لو قال ان تزوجت النسا
او اشتريت العبيد في طالق الا ان تزوج ثلث نسوة واشترت
لثله اعبد وكان ينبغي ان لا تحت الا باحدى عشر وقال
الامام في البرهان ذكر بعض الاصوليين في فوايد الخلاف
انه لو اقر بدمهم هل يحمل علي ثلثه او اسن وما اظن
ان الفقهاء يسمون بهذا وهو عجيب وان الخلاف عندنا كما
المروي في الاشراف وجهين بنا علي هذا الاصل وذكره
الماوردي في الحاوي ايضا **وانه يصدق على الواحد**
بجاء **بشر** ذهب امام الحرمين الي انه يصح ذلك بطريق
التجوز بشرط قيام قرينه تدل علي ان المراد به واحد وطرده
ذلك في الاثنى من باب اولي ولهذا اقتصر المصنف علي الواحد
ومثله بقول الروح وهو سري امراته تصدق لما طر لها سري
للرجال ولم ير الا رجلا واحدا لان مقصوده استواء الجميع والوا
من جهة ان الالف والحيمه انما مشاهما السرح للحسن اجالا
وجمعا والذي يعم مرها في الواحد يعم منها في الحسن ولعل
لفظ الجمع اوفق للعرض قال واذا لم يكن في الكلام مثل هذه
القرينه لم يصدق حمل صغية الجمع علي الواحد ثم ان تحقق
عدمها فلا وجه للرد اليه وان تردد في اقترانها باللفظ يوقف
فيه قال المازري يريد انه لو لم يكن في طبيعته الكلام

لا يحتج

ما حسن

ما حسن به القرينه ما جاز طلاقه ولو اقرنت به القرينه
وانعه بن عطاء الله في التمسك فان التمسك لم يطلق الرجال علي
واحد بل علي جمع لظنه انها ما سرحت لهذا الواحد الا وقد سرحت
اخره وسرحها الواحد بسد لطلاق اللفظ لان المراد بالرجال
واحد ومثل الفاضل عري في البرهان مجي الجمع والمراد الواحد
بقوله تعالى فاني مرسله اليهم بهدية قالها والميم للجمع والمراد به
سليمان وحده وكذلك قوله بمرسوم الرسولون والرسول واحد
بدليل ارجع اليهم وقوله مبرون مما يقولون والمراد المومنين
وحدها وفيها المشكك ان العموم وهي اولك ومبرون وهم
مغفرة **و** تعميم العام بمعنى المدح والذم اذ المراد به عام
اخر ثلثها يعم مطلقا **العام** اذ تضمن معنى المدح والذم
كقوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة وكفوا بها
به مدح قوم وذر اخريين وتعلق به ذكر النقد فهو عام
نظر للفظ ولا ينافي بين قصد العموم والذم وقال الشيخ
ابو حامد الاسفرايني انه المذهب وقيل ليس بعام نظرا لما قصد
به ونسب للشافعي ولهذا منع التمسك بآية الزكوة في وجوب
زكوة الحاي لان اللفظ لم يقع مقصودا له وانما انقلوعه
انه قال الكلام يفصل في مقصوده وسجل في غير مقصوده
وهذا الخلاف اطلقه المتأخرون والصواب ان يحمله اذ المر